Т. ЩЕПКИНА-КУПЕРНИКЪ.

ПѢСНЯ БРЮССЕЛЬСКИХЪ КРУЖЕВНИЦЪ.

ИЗДАНІЕ
Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ
1915.



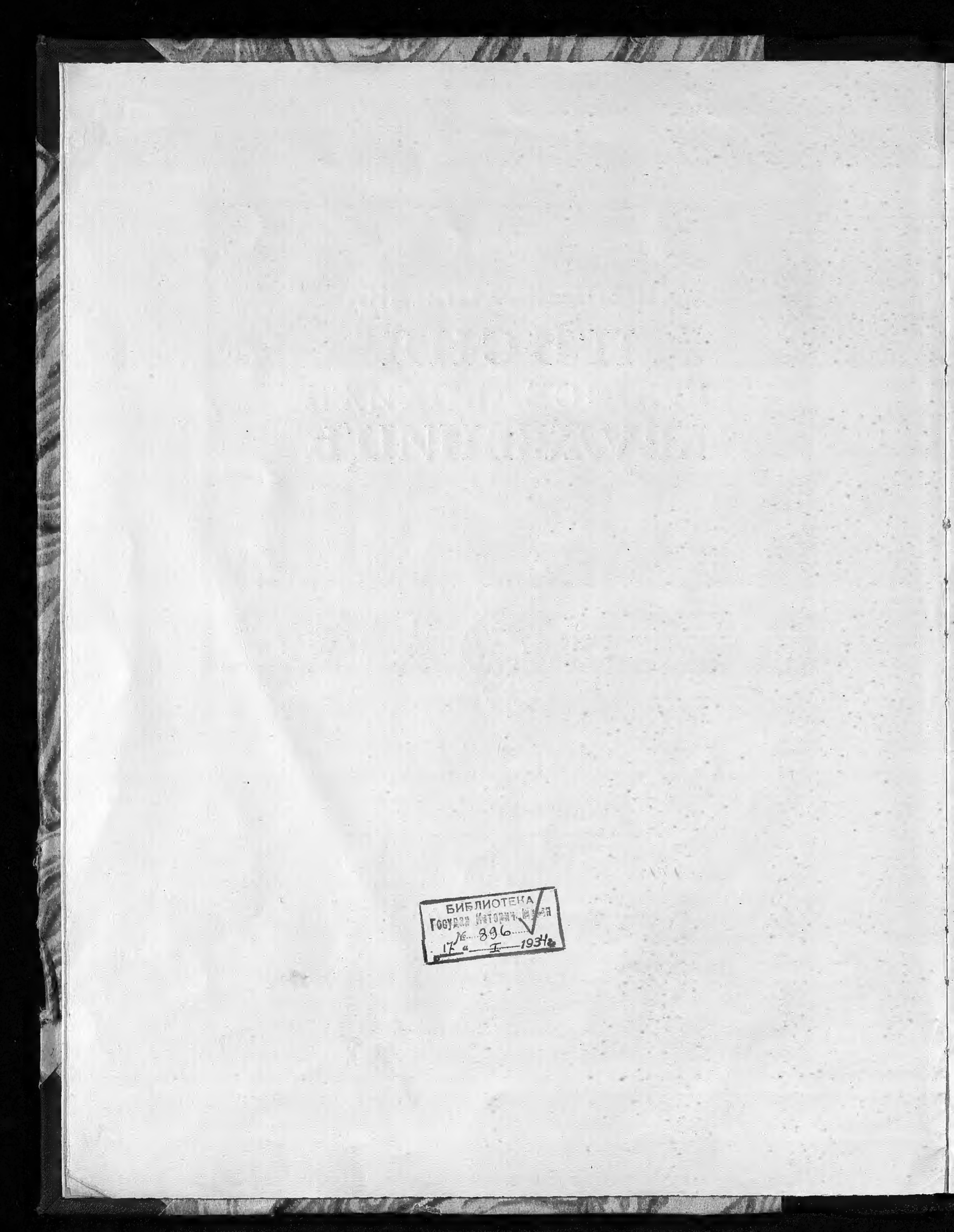

Егоръ Нарбутъ 1914.

Т. ЩЕПКИНА-КУПЕРНИКЪ.

ПѢСНЯ БРЮССЕЛЬСКИХЪ КРУЖЕВНИЦЪ.



ИЗДАНІЕ
Т-ВА М.О.ВОЛЬФЪ
1915.





ПѢСНЯ БРЮССЕЛЬСКИХЪ КРУЖЕВНИЦЪ.

ПРЕЖДЕ.



О, Бельгiи счастливой небеса!
Нашъ край родной, богатый и свободный!
Арденнскiе могучiе лѣса,
Сады и нивы Шельды полноводной!
Работаютъ большiе города,
Стучатъ станки и движутся машины...

Но тихи горъ цвѣтущія долины,
И въ нихъ пасутся мирныя стада.

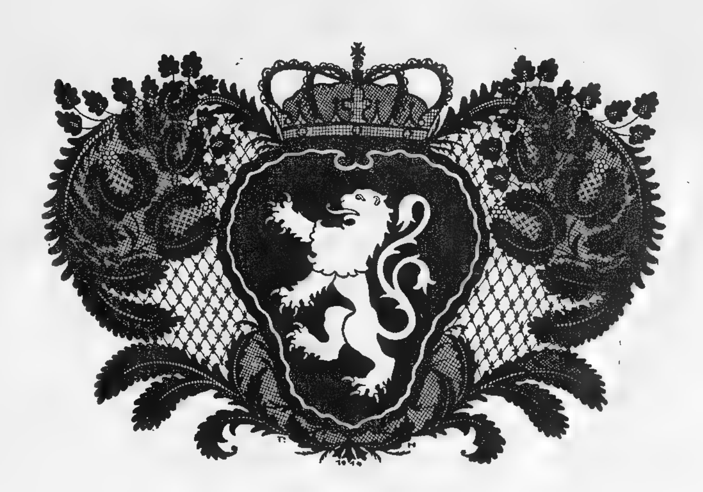
Нашъ край родной искусствами украшенъ.
За гордою охраной старыхъ стѣнъ
Какъ много въ немъ дворцовъ, церквей и башенъ.
И есть два перла — Брюгге и Лувенъ.
Въ святую сѣнь собора-исполина
Идутъ молиться толпы безъ числа...
И радостно звучатъ колокола,
Колокола стариннаго Малина.

Но громче ихъ — коклюшекъ нашихъ стукъ
На цѣлый міръ звучитъ, напоминая,
Что кружевомъ горда страна родная
И славенъ край работой нашихъ рукъ.
То кружево прекрасно точно грезы...
На царство въ немъ вѣнчаютъ королевъ!
И всѣмъ, кому знакомъ бельгійскій левъ, —
Знакомы и бельгійскихъ кружевъ розы.

Трудомъ упорнымъ Бельгія жива!
Гордимся мы своимъ любимымъ краемъ,
И въ дорогія наши кружева —
Мечты о счастьи родины вплетаемъ.

Тяните, тяните
Воздушныя нити,
Коклюшки, стучите — узоръ ужъ готовъ.
Пусть ловкіе пальцы

На легкія пяльцы
Набросятъ рисунокъ изъ звѣздъ и цвѣтовъ!
И будутъ повсюду
Дивиться, какъ чуду,
Работѣ крестьянокъ брабантскихъ долинъ.
Названье тѣхъ кружевъ всегда драгоцѣнно,
Оно остается вездѣ неизмѣнно —
Вотъ гордость Брабанта — Брюссель и Малинъ!





ТЕПЕРЬ.



, Бельгіи несчастной небеса!
О, бѣдный край, великій, благородный!
Стоятъ въ огнѣ Арденнскіе лѣса,
Потоки крови — въ Шельдѣ полноводной.
Разрушены большіе города,
Молчатъ станки и сломаны машины...

Людскою кровью залиты долины,
Разграблены крестьянскія стада.

Поруганы народныя святыни.
Разрушены твердыни грозныхъ стѣнъ...
Все сожжено: не существуетъ нынѣ
Безжалостно погубленный Лувенъ.
Въ святой сѣни собора-исполина
Лежатъ убитыхъ груды безъ числа...
И какъ набатъ звучатъ колокола,
Колокола стариннаго Малина.

Но пусть нашъ стонъ несется громче ихъ,
На цѣлый міръ звучитъ, напоминая
О благородствѣ маленькаго края,
О томъ, что онъ сталъ жертвой за другихъ!
Быть можетъ, онъ падетъ въ борьбѣ кровавой...
Но мощно въ немъ кипитъ священный гнѣвъ...
И всѣмъ, кому знакомъ бельгійскій левъ, —
Знакомъ теперь и стягъ безсмертной славы!

Навѣки слава Бельгіи жива,
Неугасимо вѣчной правды пламя...
И залитыя кровью кружева
Подниметъ міръ — какъ дорогое знамя!

Тяните, тяните
Кровавыя нити,
И пойте великую пѣсню свою:
О Бельгіи вѣрной,

О жертвѣ безмѣрной,
О славныхъ, о павшихъ въ неравномъ бою.
И будутъ повсюду
Дивиться, какъ чуду,
Великимъ героямъ брабантскихъ долинъ...
Ихъ подвиговъ имя всегда неизмѣнно,
Оно какъ молитва звучитъ вдохновенно —
Вотъ гордость Брабанта — Брюссель и Малинъ!

РИСУНКИ ХУД. Е. И. НАРБУТА
ПЕЧАТЬ и КЛИШЕ Т-ВА М. О. ВОЛЬФЪ
ПЕТРОГРАДЪ, В. О., 16 Л., Д. 5-7.

